

647510

MA04GujE0512 Seat No: _____
M.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April- 2018
CHARANI SAHITYA
(ELECTIVE - 5/INTER DES)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ ચારણી સાહિત્યની સંજ્ઞા દ્વારા તેનાં લાક્ષણિક સ્વરૂપને વિગતવાર સમજાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ ચારણી સાહિત્ય અને લોક સાહિત્યની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો.
- પ્રશ્ન-૨ ચારણી સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્યની તુલના દ્વારા બન્ને પ્રકારનાં સાહિત્યની ઓળખ આપો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ ચારણી સાહિત્યનાં મહત્વનાં સ્વરૂપો વિગતવાર આલેખો.
- પ્રશ્ન-૩ સાંયાજી ઝૂલા કૃત 'નાગદમન' કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ 'નાગદમન' કૃતિને આધારે કવિ સાંયાજી ઝૂલાની સર્જક પ્રતિભાનો પરિચય કરાવો.
- પ્રશ્ન-૪ કવિ હરદાસ મિસણ કૃત 'ભુંગીપુરાણ' ની સમીક્ષા કરી તેની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ જણાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ 'ભુંગીપુરાણ' આખ્યાન કાવ્યની પાત્રાલેખન કલા વિશે વિગતે નોંધ લખો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઇપણ બે) (૧૪)
- (૧) ચારણી સાહિત્ય સ્વરૂપની વિશેષતાઓ.
- (૨) ચારણી સાહિત્યનું પદ્ય સ્વરૂપ.
- (૩) 'નાગદમન' નાં પાત્રો.
- (૪) 'ભુંગીપુરાણ'માં રસનિરૂપણ.
